

Jewett 等人之五種體育模式比較					
類目\模式	運動教育模式	體適能模式	動作分析模式	發展模式	人生意義模式
目 標	主要的目標在「使人成為受過身體教育的人」，即成為一位更能投入運動、欣賞運動、能妥善運用自己的運動經驗、樂於接受自我責任、具備民主式領導技能的人。	主要目標在於改善學生體適能狀況。重要的目標有：了解有關體適能的知識、發展有益健康的活動技巧、養成規律的運動習慣。	本模式強調，發展充分的技巧和理解動作結構，所以要學生學習分析動作是此模式的主要概念，且也要能應用各種運動或動作的基本結構概念分析動作，以期改善自己的能力，動作更富有技巧性。	強調自我管理學習和作決定的目標。因此，此一模式學生的學習行為，無異是融合了自我實現與社會責任的交互關係。	本模式的首要目標為「透過動作活動的參與，讓學生發現人生意義和重要性」，具次是「建立學生社會責任」再次為「發展具有未來取向的世界公民情操」
主 要 概 念	(1) 運動是一項比較進步的遊戲形式。 (2) 運動是人類文化的一部分。 (3) 學生應學習體育課程。 (4) 激發人人的運動參與感等四點。	體育課程中此一模式，通常主張體育應該以提升個人健康的身體活動不體適能為主，發展健康的生活形態。而為發展個人健康的生活形態，必須學	本模式關注於動作的過程，與學生豐富的技巧表現能力。主要以奧地利學者 Laban 的理念為主，他著重動作的結構並且認為動作學習應了解身體運動的關鍵所在，他將動作分成四項類目：主體、	本模式的重要概念與主張：認為學生是學習的中心；支持個體成長需求是有階層性的；重視學生認知、技能、情意三領域整體發展。期待學生能學到控制自己的行為和情緒，在班級學習活動中能自我	有下列七點： (1) 人是一整體的實體，成長是一持續的現象。 (2) 教育的基本功能即在促進人生存在的意義。 (3) 體育首要關心的

		習有關體適能的知識、體適能活動的技巧、執行體適能運動。	努力、空間和關係。	管理，並進而協助與尊重其他的學生。	就是在人與環境交互中，協助尋找人生意義。 (4) 個體的發展、環境的維護、社會互動是教育的基本目標。 (5) 過程技巧是學習的本質。 (6) 今日課程是走向未來取向。 (7) 目標、內容選擇與次序的決定是課程根本。
師生關係	教師主要角色為指導運動技術與知識以及發展創設適度的運動和教授的經驗。學生則需要在運動練習比賽中扮演不同角色，體會成功經驗，並學習民主素養。	教師是指導者，主要的工作為設計活潑的課程內容、指導健康的生活管理、指導建立運動的生活形態、體適能測驗的執行者等。學生是接受指導者，需接受教師	教師應發展問題式的教學方式，藉和學習活動相關內容的問題，促使學生發現動作表現的有效方法或結構；學生需探索自己本身的動作能力，並找出最有效之動作執行方式。	教師必須扮演具備整合能力、創造適宜的學習環境、設計個別適應課程與發展學生責任行為等角色；學生則依照自己發展的程度對學習目標有所知覺、經驗以及作決定。	強調師生之間的和諧關係，教師是引導者，學生是學習的主體；教師的角色在提供廣泛的學習機會、重視學生自我管理與自我指導和激勵學生積極的社會改革態度。

		之指導、測驗，並需養成規律的運動習慣。			
課室實務	主要特徵有下列六項，即 (1) 運動季。 (2) 加入團隊聯盟小組。 (3) 賽程表。 (4) 決賽期項目。 (5) 成績紀錄。 (6) 教師即教練。	小學時期可融入課程安排中，或結合動作技能的學習，強化學生的體適能，並於每學期開始與結束前安排測驗；至於中學以上，則可逐漸重視，且朝向改善個人體適能狀態，與動作技巧上發展的趨勢。	基於動作知識的分析，課程圍繞著幾個重要的概念類目架構之設計，使學生在課程活動中學會動作的結構知識，並逐步發展動作技巧，和運用動作分析主要知識結構，以分析解決相關的動作學習問題。	強調課程目標分類領域（認知、技能、情意）的整合為設計之原則，針對學生的個別差異，分別給予不同的動作學習要求，幫助學生達成自我成長。所以教師要有效設計課程，須對學習目標、學生身心發展、動作技能學習等相關知識有相當的了解，進而設計循序的課程與安排學習環境，以達成課程的目標。	本模式傾向於生態整合的價值取向，重規人生意義的尋找，關心個人整體發展。因此，教師需要能將課程目標轉化成教學活動，選擇合適的活動項目以達成預定的目標。